

BINGO

Bingo Część II



TYP & FORMA:

- w grupie, stacjonarnie

CZAS TRWANIA: 55 min.

CELE:

- Zachęcenie uczestników do zastanowienia się i zakwestionowania stereotypów związanych z płcią i wiekiem, a tym samym skłonienie ich do refleksji nad tym, w jaki sposób oczekiwania i założenia oparte na płci i wieku mogą być ograniczające i/lub niedokładne.
- Stymulowanie rozmów i refleksji na temat tego, w jaki sposób ludzie mogą odnosić się do stereotypów w swoich interakcjach z innymi.
- Zachęcanie do empatii, ponieważ uczący się stawiają się w sytuacji bohaterów, aby stworzyć dialog.
- Zachęcenie do krytycznego myślenia i zapewnienie wglądu w to, jak możemy zwalczać dyskryminację w naszym codziennym życiu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

K_02.4.4: wie i rozumie, że stereotypy mogą być sztywne oraz nieelastyczne.

S_01.6.4: wskazuje cechy stereotypów, które są czynnikami ryzyka dyskryminacji członków/grup społecznych.

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:

Toonytool (website), komiks BINGO (zał. 1), komiks do tworzenia nowego dialogu (zał.2)

KRÓTKI OPIS:

Każda grupa podzieli się swoimi odczuciami na temat kreskówki i tym, o czym myśli, a następnie napisze nowy dialog, pomiędzy chłopcem a jego dziadkiem.

REALIZACJA

1. WPROWADZENIE (czas: 10 min.):

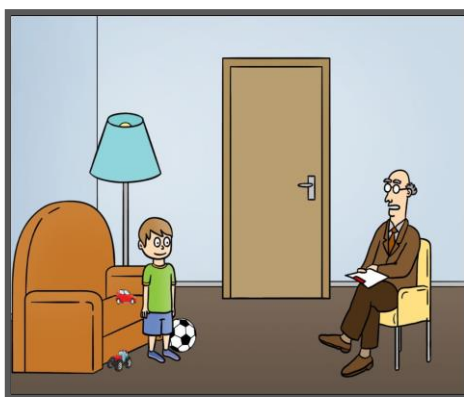
- Rozpocznij od krótkiej pogawdki na temat stereotypów (nie określaj jednak, które z nich, które będą głównym tematem tej sesji) i przedstaw cele wspomniane powyżej.
- Podziel uczestników na grupy składające się z 3 lub 4 osób.

2. DYSKUSJA NAD KOMIKSEM (czas: 15 min.):

- Pokaż grupie komiks i pozwól każdej z grup przedstawić swoją interpretację komiksu, pozwalając im wyjaśnić, jakie rodzaje stereotypów są w nim przedstawione. Komiks stanowi załącznik nr 1.
- Przedyskutuj możliwe przyczyny stereotypowych stwierdzeń dotyczących zarówno babci, jak i dziecka.

3. PISANIE NOWEGO DIALOGU (czas: 15 min.):

- Po udostępnieniu uczestnikom komiksu do pracy i przy użyciu Toonytool (pokaż uczestnikom, jak przysyłać obrazy do Toonytool w sekcji "rekwizyty"), uczestnicy muszą stworzyć alternatywny komiks, w którym bohaterami będą mężczyźni zamiast kobiet. (Link: <https://www.toonytool.com/>)



- Uczący się mogą również wykonać to zadanie od zera (budując komiks od nowa) i edytować je w dowolny sposób.

4. PREZENTACJA NOWEGO DIALOGU (czas: 15 min.):

- Uczestnicy prezentują swoje zadania.

ZAKOŃCZENIE (czas: 10 min.):

Uczestnicy muszą omówić każdy z komiksów i porównać je, aby zrozumieć, jakie stereotypy pojawiły się w związku z płcią męską, porównać różne perspektywy oraz zastanowić się nad różnicami w stereotypach związanych z płcią męską i żeńską.